

business interview

「ビジネスインダストリー」

ナーナ・タク・開拓実現!

自然と共生し、循環型の住まいを推進するピオプラス西條デザイン(本社・札幌)。家づくりのコンセプトに「環境を守る」「自然を楽しむ」「健康を大切にする」「有機的で安全」などを掲げ、化学物質に頼らないオーガニック空間の実現を目指している。

—エコロジー住宅を手掛けたようになったきっかけは、約11年前、自宅を建つかけだ。1995年に出版された「エコロジー建築」という1冊の本との出会いが始まり。子どもがアトピー性皮膚炎だったのと、安全な素材の情報が、今自分がアトピーになってしまった。そのうえから「居心地の良い健康住宅を提供する」という基本的な家づくりの姿勢は変わっていない。

今年4月に社名を変更した。「ビオ」とは、ドイツやオーストラリアのオーガニック食品に表示される「ベリーニング」としての無垢(むく)材やけい

いか、土に戻すことができるなどを考えて選択してきた。この10年で、家づくりにおける環境負荷は、かなり低減したと思う。

材料調達はできるだけ地産地消を目指し、道産の無垢(むく)材やけいを五感で感じることができる。

—札幌市東区伏古で計画する「菜園生活プロジェクト」とは。
た集成材は使わないようとしている。各区分の販売価格は、畑のある土地と建物で3000万円ぐらいた予定する。仕様は造時のエネルギー消費や酸化炭素排出量などの数値も目に見える形で提示したい。

た。そこで、菜園のつながりがコミュニティーガーデンに発展し、価値観を共有することで、いつの間にか良好な住民関係を形成できる。子どもには日常生活が環境教育の場になっていく。そんなコ



西條 正幸さん
ピオプラス西條デザイン社長

エコで快適な暮らし

6

日常生活を環境教育の場に

「身体や環境にやさしい自然派商品」の総称を意味する。社名変更はこの精神を受け継ぎ、今後も厳選された自然素材の家づくりに努めたいという決意の表れでもある。

—環境負荷の低減をどのように実践しているのか。

材料はリサイクルできることで、燃やしても書がなるか、燃やしても書がなるか。

藻土、ホタテ貝を有効利用した漆喰(しつくい)などを積極的に活用している。そのほか和紙やオガニックコットンの壁紙、天然塗料、エコケープルの使用など、可能な限り自然素材にこだわっている。

—環境負荷の低減をどうしている。
断熱材は古紙を再利用したセルロースファイバード、合成接着剤で固め

区画と比較的じがんまり

札幌の中心部で、プライベートを楽しむ有機菜園のある住まいを提案している。ただ家を並べて建てて売るだけじゃなく、ある意味ライフスタイルを提案するプロジェクトになっている。今月25日には説明会も開催す

い。

い。