

特集 | ドイツ・ミュンヘン エコロジー建築事情

1. 環境教育センター「ÖBZ」



2階に上ると敷地全体を眺めたり、緑化屋根やソーラーパネルにふれることも出来る。



施設の中心には明かりが差し込む強化ガラスの天井に囲まれてラセン階段がある。

ミュンヘン郊外に建つ「ÖBZ」は、幼稚から成人までを対象にした、環境教育のための学習プログラムをもつ教育施設で、さまざまな環境イベントに利用されている。カタツムリをモチーフにした円形の建物は、エコロジカルライフサイクルの象徴であり、最小限の一次エネルギーで作られた再利用可能な建材で建てられたのが特徴だ。

らせん階段を昇ると360度ガラスで囲まれた円形の開放的な展示室になっていて、屋上緑化やソーラーパネルが手に届くところで見ることができる。南面のガラス面には太陽エネルギーを利用した、ソーラーウォールが仕込まれていて、太陽光の熱エネルギーを蓄熱層に蓄え、冬季には暖房に利用する仕組みだ。

敷地内には、生態系や有機植物の仕組みを学習するためのビオトープガーデンがある。ここでは、それぞれの生き物にとって住みやすい環境の違いを、実際



ビオトープガーデンは小動物たちが主役の庭である。



さまざまな形状のマテリアルが置かれ、虫の種類により好む環境が違うことを学習できる。

環境教育センター「ÖBZ」

に体験できる。また、柳の木を植えて作る柳のトンネルやフェンス、生きた自然の遊具など、環境教育に欠かせない定番品も見ることができる。

日本でも環境教育を浸透させるために、町にひとつあると良いと思える貴重な教育施設だった。



環境教育センター正面はガラス張りのオープンスペースでギャラリーやイベント、情報案内の場となっている。



屋外学習の一つ、生きた柳のトンネルの遊具。ワークショップのための屋外フィールドが整っている。



屋上に設置された太陽熱温水ソーラーパネル。



◀ 建物のコンセプト、カタツムリをモチーフにしたサイン看板
▼ オーニングテントの日射遮蔽が組み込まれたガラス天井のエントランスホール。



エコデザイナー
西條 正幸

1960年伊達市生まれ。
札幌を中心にナチュラルスタイルの店舗、住宅の空間デザイナーとして活動。
自然素材にこだわった新築、リフォームの設計、施工会社
「西條インテリアデザイン」代表取締役。
エコストyleショップ「素材自店」店主。



資料請求番号
ハガキで資料を取り寄せられます。

特集 | ドイツ・ミュンヘン エコロジー建築事情

1. 環境教育センター「ÖBZ」



2階に上ると敷地全体を眺めたり、緑化屋根やソーラーパネルにふれることも出来る。



施設の中心には明かりが差し込む強化ガラスの天井に囲まれてラセン階段がある。

ミュンヘン郊外に建つ「ÖBZ」は、幼稚から成人までを対象にした、環境教育のための学習プログラムをもつ教育施設で、さまざまな環境イベントに利用されている。カタツムリをモチーフにした円形の建物は、エコロジカルライフサイクルの象徴であり、最小限の一次エネルギーで作られた再利用可能な建材で建てられたのが特徴だ。

らせん階段を昇ると360度ガラスで囲まれた円形の開放的な展示室になっていて、屋上緑化やソーラーパネルが手に届くところで見ることができる。南面のガラス面には太陽エネルギーを利用した、ソーラーウォールが仕込まれていて、太陽光の熱エネルギーを蓄熱層に蓄え、冬季には暖房に利用する仕組みだ。

敷地内には、生態系や有機植物の仕組みを学習するためのビオトープガーデンがある。ここでは、それぞれの生き物にとって住みやすい環境の違いを、実際



ビオトープガーデンは小動物たちが主役の庭である。



さまざまな形状のマテリアルが置かれ、虫の種類により好む環境が違うことを学習できる。

環境教育センター「ÖBZ」

に体験できる。また、柳の木を植えて作る柳のトンネルやフェンス、生きた自然の遊具など、環境教育に欠かせない定番品も見ることができる。

日本でも環境教育を浸透させるために、町にひとつあると良いと思える貴重な教育施設だった。



屋外学習の一つ、生きた柳のトンネルの遊具。ワークショップのための屋外フィールドが整っている。



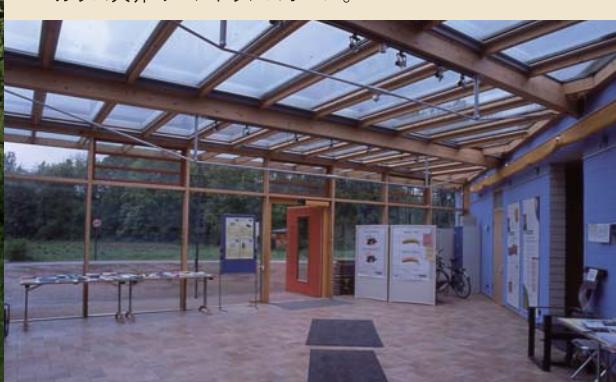
屋上に設置された太陽熱温水ソーラーパネル。



環境教育センター正面はガラス張りのオープンスペースでギャラリーやイベント、情報案内の場となっている。



◀ 建物のコンセプト、カタツムリをモチーフにしたサイン看板
▼ オーニングテントの日射遮蔽が組み込まれたガラス天井のエントランスホール。



エコデザイナー
西條 正幸

1960年伊達市生まれ。
札幌を中心にナチュラルスタイルの店舗、住宅の空間デザイナーとして活動。
自然素材にこだわった新築、リフォームの設計、施工会社
「西條インテリアデザイン」代表取締役。
エコストyleショップ「素材自店」店主。



資料請求番号
ハガキで資料を取り寄せられます。



2. エコロジカルな学校 「シュタイナースクール」



緑化された屋根がポイントの正面玄関。

ミュンヘンで4番目にできた、シュタイナー学校を訪ねる機会に恵まれた。同校は子どもたちの個性を尊重する独自の教育プログラムと、身体、心理、精神の3つのバランスを重視する教育理念に基づいて運営され、さらに、オーガニックな自然の素材を大切にした建材を使って建てられている校舎も特徴である。資金不足のため、未完成の建物は玄関ホールの広い天井の下地がむき出しだままだが、天井の高さのせいか、ふしぎと気にならない。仕上げ作業は父兄たちが参加するセルフビルドで行われるという。シュタイナー独特の色彩模様は建物の外観だけではなく、室内的教室にも表れている。日本でいうと小学校から高校までの12年生が通う教室は、子どもたちの年齢に合わせて変化し、パステル調のぼかし絵のような色使いのペイント壁がユニークだ。

「子どもたちを包み込むよう」。そんな建物のコンセプトは、曲線で構成され平面計画や屋根の形にも見ることができる。低学年の教室ほど曲線が多く、天井にはカンナ掛けされていないラフ仕上げのままの無垢の板が

エコロジカルな学校 「シュタイナースクール」

ミュンヘンで4番目にできた、シュタイナー学校を訪ねる機会に恵まれた。同校は子どもたちの個性を尊重する独自の教育プログラムと、身体、心理、精神の3つのバランスを重視する教育理念に基づいて運営され、さら

に、オーガニックな自然の素材を大切にした建材を使って建てられている校舎も特徴である。資金不足のため、未完成の建物は玄関ホールの広い天井の下地がむき出しだままだが、天井の高さのせいか、ふしぎと気にならない。仕上げ作業は父兄たちが参加するセルフビルドで行われるという。シュタイナー独特の色彩模様は建物の外観だけではなく、室内的教室にも表れている。日本でいうと小学校から高校までの12年生が通う教室は、子どもたちの年齢に合わせて変化し、パステル調のぼかし絵のような色使いのペイント壁がユニークだ。

「子どもたちを包み込むよう」。そんな建物のコンセプトは、曲線で構成され平面計画や屋根の形にも見ることができる。低学年の教室ほど曲線が多く、天井にはカンナ掛けされていないラフ仕上げのままの無垢の板が



ハイサイドライトのある遊技場の外観が見える。



天井からの間接光が差し込む曲線の廊下

未完成の天井が見えるエントランスホール。

ユニークな天井の遊技場(多目的ホール)

低学年は暖色のピンクの壁でまとめられた教室。

高学年は寒色のブルーの壁に変わる



Ecology House

環境と健康を考えたエコロジー建築



自然素材で新築・リフォーム
エ / コ / ロ / ジ / 一 / 建 / 築 / 工 / 房

有限会社 一級建築士事務所
西條インテリアデザイン

本社／札幌市北区百合が原4丁目8-1
tel.011-774-8599 fax.011-774-8581
伊達支店／伊達市舟岡町50-28
tel.0142-22-0138 fax.0142-22-0139

ホームページ <http://www.saijo-d.com>



資料請求番号
ハガキで資料を取り寄せられます。



2. エコロジカルな学校 「シュタイナースクール」



緑化された屋根がポイントの正面玄関。

ミュンヘンで4番目にできた、シュタイナー学校を訪ねる機会に恵まれた。同校は子どもたちの個性を尊重する独自の教育プログラムと、身体、心理、精神の3つのバランスを重視する教育理念に基づいて運営され、さらに、オーガニックな自然の素材を大切にした建材を使って建てられている校舎も特徴である。資金不足のため、未完成の建物は玄関ホールの広い天井の下地がむき出しだままだが、天井の高さのせいか、ふしぎと気にならない。仕上げ作業は父兄たちが参加するセルフビルドで行われるという。シュタイナー独特の色彩模様は建物の外観だけではなく、室内的教室にも表れている。日本でいうと小学校から高校までの12年生が通う教室は、子どもたちの年齢に合わせて変化し、パステル調のぼかし絵のような色使いのペイント壁がユニークだ。

「子どもたちを包み込むよう」。そんな建物のコンセプトは、曲線で構成され平面計画や屋根の形にも見ることができる。低学年の教室ほど曲線が多く、天井にはカンナ掛けされていないラフ仕上げのままの無垢の板が

エコロジカルな学校 「シュタイナースクール」

ミュンヘンで4番目にできた、シュタイナー学校を訪ねる機会に恵まれた。同校は子どもたちの個性を尊重する独自の教育プログラムと、身体、心理、精神の3つのバランスを重視する教育理念に基づいて運営され、さら

に、オーガニックな自然の素材を大切にした建材を使って建てられている校舎も特徴である。資金不足のため、未完成の建物は玄関ホールの広い天井の下地がむき出しだままだが、天井の高さのせいか、ふしぎと気にならない。仕上げ作業は父兄たちが参加するセルフビルドで行われるという。シュタイナー独特の色彩模様は建物の外観だけではなく、室内的教室にも表れている。日本でいうと小学校から高校までの12年生が通う教室は、子どもたちの年齢に合わせて変化し、パステル調のぼかし絵のような色使いのペイント壁がユニークだ。

「子どもたちを包み込むよう」。そんな建物のコンセプトは、曲線で構成され平面計画や屋根の形にも見ることができる。低学年の教室ほど曲線が多く、天井にはカンナ掛けされていないラフ仕上げのままの無垢の板が



ハイサイドライトのある遊技場の外観が見える。



天井からの間接光が差し込む曲線の廊下

未完成の天井が見えるエントランスホール。

ユニークな天井の遊技場(多目的ホール)

低学年は暖色のピンクの壁でまとめられた教室。

高学年は寒色のブルーの壁に変わる



Ecology House

環境と健康を考えたエコロジー建築



自然素材で新築・リフォーム
エ / コ / ロ / ジ / 一 / 建 / 築 / 工 / 房

有限会社 一級建築士事務所
西條インテリアデザイン

本社／札幌市北区百合が原4丁目8-1
tel.011-774-8599 fax.011-774-8581
伊達支店／伊達市舟岡町50-28
tel.0142-22-0138 fax.0142-22-0139

ホームページ <http://www.saijo-d.com>



資料請求番号
ハガキで資料を取り寄せられます。